

Południowe klimaty

Inwestor, osoba prywatna, wymarzył sobie rustykalny dom niczym z wybrzeża Morza Śródziemnego: rozłożysty, o nieskomplikowanej bryle, z wyraźnymi krawędziami, jasną elewacją z cegły ceramicznej. Oczywiście odpowiednio dobrał też pokrycie – z zakładkowych dachówek ceramicznych produkcji francuskiej, podobnych do karpiówek o wykroju prostokątnym.

Wzgląd zewnętrzny domu został całkowicie podporządkowany koncepcji „domu południowego”, czyli takiego, jaki sobie wyobraził inwestor, wzorując się na architekturze widzianej na francuskim i włoskim wybrzeżu Mo-

rza Śródziemnego. Oczywiście wszystko na naszą, polską miarę i możliwości.

Budynek został wybudowany pod koniec ubiegłego roku. Przed zimą nie udało się położyć ostatecznego pokrycia, więc dach o konstrukcji płatwio-

wo-kleszczowej został odeskowany deskami gr. 25 mm i zabezpieczony papą. W takim stanie bez uszkodzeń przetrwał zimą.

Wiosną na budowie znowu pojawili się dekarze. Zaczekali kilka dni, aż inna ekipa zamontuje gzymsy i przystąpili do prac na dachu.

Powierzchnia gzymsów została wyłożona płytą OSB gr. 25 mm, folią paroprzepuszczalną oraz siatką wentylacyjną. Można było rozpocząć montaż obróbek gzymsów z blachy cynkowo-tytanowej na rąbek podwójny stojący. Obróbki mocowano za pomocą wcześniej zamontowanych pasów zaczepowych. Cynkowo-tytanowe rynny o średnicy 150 mm zostały zakupione gotowe. Poszczególne odcinki zostały zlutowane i zawieszane na rynkach fajkowych (wiszących), wyprofilowanych według spadków i zagłębionych w pierwszych latach. Dzięki temu „trzymają linię” i nie falują.

Jak to będzie wyglądało

Inwestor był bardzo ciekawy, jak będzie się prezentować gotowe pokrycie. Osobiście wybierał bowiem dachówkę, chcąc, aby odpowiadała jego własnym wyobrażeniom. Na oryginalny lupek kamienny nie mógł sobie pozwolić, zdecydował się więc na materiał wyglądający podobnie, nie ustępujący mu jakością, a prezentujący się równie dobrze. Jest to francuska drobnoformatowa dachówka (rozstaw lat wynosi 25 cm), o ciężarze 44 kg/m²

Obiekt:	dom mieszkalny w Wesotej
Powierzchnia dachu:	500 m ²
Wykonawca:	Zakład Dekarsko-Blacharski Gustaw Homka, www.homka.pl
Materiały:	<ul style="list-style-type: none"> – dachówka ceramiczna zakładkowa, – 500 mb obróbek blacharskich z blachy cynkowo-tytanowej VM Zinc Anthra-Zinc® grafit, – rury spustowe z blachy cynkowo-tytanowej VM Zinc Quarto-Zinc®, – okna dachowe Velux,
Czas trwania realizacji:	cztery tygodnie (brygada 5-osobowa)



▲ Wybrana płaska dachówka pasowała do rozległych, płaskich potaci dachu



▲ Układane z przesunięciem dachówki mogą się kojarzyć z karpiówką



▲ Tu widać jednak, że to płaskie dachówki zakładkowe

i zapotrzebowaniu 20 szt. na jeden m². Dachówka ma chropowatą fakturę i nierówności, dzięki czemu może się kojarzyć z łupkiem naturalnym. Produkt ma mocny spiek – nie było łatwo ją dociąć – i przyjemny, metaliczny dźwięk. Układa się ją z przesunięciem o połowę w rzędach poziomych i mocuje na wkręty przez fabryczne otwory.

Solidnie i równo

Wlot do wentylacji podpokryciowej odbywa się przez ażurową wróblówkę umocowaną pod pierwszym rzędem dachówek, natomiast wylot znajduje się w kalenicach. Tu zastosowano wentylacyjną taśmę kalenicową Klober Roll-Fix w kolorze dachówki. W kalenicach (deskach) by umożliwić wentylację ze spodniej warstwy dachu zostały wycięte otwory.



▲ Dwuczęściowa obróbka przyścienna...

Obróbki kominów oraz obróbki przy ścianach wystających z dachu zostały wykonane z dwóch elementów. Dolny element, odprowadzający wodę, jest mon-



▲ ...i komin, wymurowanego z tej samej cegły, co elewacja



▲ Nisko osadzony kosz, zabezpieczony klinami z gąbki

towany do lat na dachu, natomiast górna listwa zachodzi na dolną i jest mocowana na wkręty do ściany lub kominu i zagłębiona we wcześniej wykonane wcięcie o głębokości 20 mm. Gdy z biegiem czasu laty i drewniane elementy konstrukcyjne będą schnąć, kurczyć się i osiadać, obie części będą pracować oddzielnie i nie będą się wypiętrzać czy pękać.

Kosze zlewowe zostały zagłębione w laty na głębokość 4 cm, dzięki czemu nie będzie się przez nie przelewać woda. Dodatkowo zabezpieczono je gąbkami klinowymi. Na kominach zostały także wykonane czapki z blachy.

Materiał na rynny i obróbki blacharskie nie podlegał dyskusji – został dobrany dokładnie do pokrycia dachowego. Inwestor nawet nie rozważał montażu orynnowania tańszego, mimo że bez trudu takie by znalazł. A że zastosowany materiał jest dobrej jakości, to tylko dodatkowa zaleta.



▲ Gotowy kosz



▲ Grzbiet



▲ Ceglana elewacja z ręcznie formowanej cegły i dach w kolorze tępka są ozdobą ulicy

Dach wieńczy dzieło

Już po pokryciu pierwszych metrów dachu inwestor oglądał je ze wszystkich stron, wyobrażając sobie gotowy dom. Widać było, że traktował dach jako prawdziwe ukoronowanie swego wymarzonego schronienia. Miał rację, bo dopiero dach ostatecznie ukształtował obiekt i uczynił z niego to, czym być powinien. Połączenie jasnej ceglanej elewacji i ciemnego dachu dało doskonały efekt, dom stał się ozdobą okolicy. ▲