

DWADZIEŚCIA LUKARN

Dwadzieścia dachowych lukarn oraz duża ilość ozdób architektonicznych wymagała wykazania się kunsztem i pomysłowością w trakcie realizacji projektu. Na życzenie architekta wykonano również nietypowe, zagłębiane w łątach obróbki blacharskie.

**DACH CZTEROSPADOWY,
MANSARDOWY
O KONSTRUKCJI PŁATWIOWO-
KLESZCZOWEJ**

Pełne deskowanie z płyty OSB 20 mm.
Ogólna powierzchnia obiektu: 750 m²
 (budynek mieszkalny: 630 m², garaż 120 m²)
Membrana dachowa: Delta-Vent S
Taśma kalenicowa: Klöber Roll-Fix
Dachówki ceramiczne: Arboise
 Rectangulaire, prod. Imerys Toiture, kolor
 grafitowy
Podstawowe obróbki blacharskie: blacha
 Quartz, VM Zinc 1000 mb
Obróbki blacharskie lukarn na mansardzie
 (12 szt.): 800 mb
Obróbki lukarn lukowych (8 szt.): 500 mb
Czas realizacji: 2 miesiące.
Brygada: 6 osób



Dachówki zostały wybrane tak, aby idealnie komponowały się z bryłą budynku



Zamysłem inwestora i architekta było, aby budynek kojarzył się ze staropolskim dworkiem, pokrycie zaś - z drewnianymi gontami

Rezydencja, która przykrywa dach, znajduje się w podwarszawskim Józefowie.

Budynek miał przypominać stary polski dwór. Tej koncepcji inwestor i architekt podporządkowali wybór materiałów na dach oraz ich kolorystykę.

Bezpośrednio na deskowaniu z płyt OSB ułożona została membrana dachowa Delta-Vent S. Jest to trójwarstwowa



Widok z kalenicy



Jedna z dwudziestu lukarn



Zbliżenie zagłębianej obróbki bocznej ścianki lukarny



Okap – wlot wentylacji

folia o wysokiej paroprzepuszczalności, odporna na rozerwanie i otwarta dyfuzyjnie. Folia chroni od zewnątrz izolację cieplną przed deszczem i śniegiem nawiewnym.

Na pokrycie dachowe użyta została francuska dachówka ceramiczna Arboise Rectangulaire (łupak dachówkowy) w kolorze grafitowym.

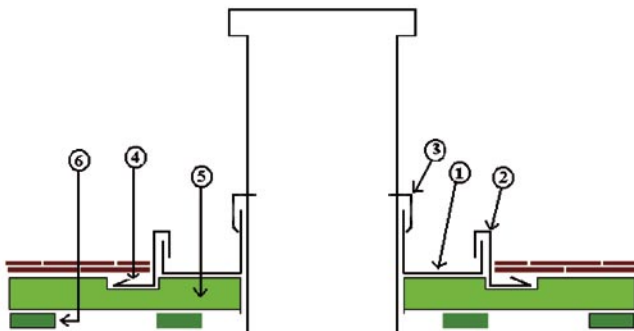
Jest to drobna dachówka zakładkowa układana na łątach o rozstawie 25 cm (20 szt./m², ciężar 1 m² 44 kg). Dachówka ma mocny spiek i metaliczny dźwięk, wygląda na solidną i długowieczną. Układa się ją z przesunięciem o połowę w rzędach poziomych. Mocowana jest do łąt wkrętami, przez fabryczne otwory. Na połaciach o dużym stopniu nachylenia wszystkie dachówki były mocowane wkrętami. Na powierzchniach o mniejszym stopniu nachylenia, wkrętami mocowany był co drugi rząd.



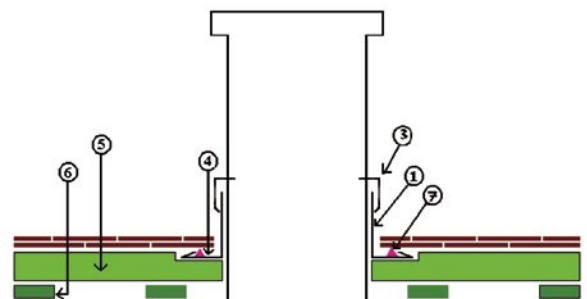
Na obróbce wszystkich lukarn użyto ponad 1300 mb blachy cynkowo-tytanowej

Powierzchnia dachówek ma naturalne nierówności, w związku z czym mieliśmy nieco pracy z dobraniem odpowied-

nich dachówek i niejednokrotnie trzeba było dobierać odpowiednie dachówki do położenia w danym miejscu, ale



Przykład wykonania obróbek blacharskich przy kominie.
1 – główny kanał odprowadzający wodę zza kominą,
2 – dodatkowy kanałek odwadniający, 3 – listwa dylatacyjna korygująca ruchy konstrukcji dachowej spowodowane wiatrem lub osiadaniem budynku, 4 – wycięcie w łacie (1,5 cm),
5 – łąta, 6 – kontrłata,



Sposób wykonania obróbek blacharskich pozwalający na zmniejszenie odległości pomiędzy kominem a dachówką.
1 – główny kanał odprowadzający wodę zza kominą,
2 – dodatkowy kanałek odwadniający, 3 – listwa dylatacyjna korygująca ruchy konstrukcji dachowej spowodowane wiatrem lub osiadaniem budynku, 4 – wycięcie w łacie (1,5 cm),
5 – łąta, 6 – kontrłata, 7 – gąbka uszczelniająca



Za kalenicy . . .



Kalenica, komin, stopnie kominiarskie oraz kominek wywiewny



Dach wymagał wykazania się niemałymi umiejętnościami



Wyginarka łukowa z częścią obróbki lukarny łukowej

efekt delikatnych nierówności korzystnie wpływa na ogólny wygląd połaci dachowej.

Wlot dla wentylacji podpokryciowej znajduje się w okapie, przez wróblówkę, zaś wylot odbywa się odbywa się przez taśmę kalenicową Klöber Roll-Fix w kolorze dachówki.

Orynnowanie

Orynnowanie oraz obróbki pasa podrynnowego wykonaliśmy z blachy cynkowo-tytanowej, patynowanej Quartz Zinc marki VM Zinc. Pozostałe obróbki powyżej linii okapowej wykonaliśmy z takiej samej blachy, ale w kolorze grafitowym.

Długość odcinków rynien wynosiła po 3 m wraz z akcesoriami (narożniki, sztucery), łączenia były lutowane.

Dwadzieścia lukarn oraz użyta w nich duża ilość ozdób architektonicznych wymagała od nas wykazania się kunsztem i pomysłowością w trakcie realizacji projektu. Dotyczyło to zwłaszcza górnych lukarn, które po długich naradach architekta z inwestorem przybrały kształt łukowy o owalnych otworach okiennych. Jednakże dzięki wykazaniu się cierpliwością i użyciu profesjonalnych narzędzi wybrnęliśmy z tego zadania.

Pracowaliśmy m.in. przy użyciu specjalnie sprowadzonej z Niemiec wyginarki łukowej. Narzędzie to dzięki zastosowaniu odpowiednich wkładek rozciąga lub zwęża końcówki wygięte pod kątem prostym, przez co pozostała płaszczyzna (np. parapety, nakrywy ogniomurów) przyjmują łukowe kształty.

Unikalne obróbki

Na życzenie architekta dachówka miała stykać się z elementami architektonicznymi wystającymi z dachu (lukarny, kominy, ogniomury). Z tego powodu wykonaliśmy obróbki zagłębiane w łacie bezpośrednio przy tych elementach, dodatkowo uszczelnione gąbką. Może się to wydawać niebezpieczne, zwłaszcza od strony kalenicy, skąd sływa woda, lecz uznałem, że takie rozwiązanie ma rację bytu, gdy odległość np. komina od kalenicy poziomej jest mała. W innym przypadku ilość wody zbierającej się za kominem mogłaby być zbyt duża, aby obróbka ją odebrała.

Gustaw Homka
www.dachy.za.pl